

BLUEPRINT

28 АПРЕЛЯ 2020

ВОПРОС НЕДЕЛИ

КРАСОТА • УХОД

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ПОДТЯЖКОЙ ДЖЕННЕР

И СКОЛЬКО ДЕРЖИТСЯ ЛИФТИНГ?

Год назад весь мир обсуждал преобразование Крис Дженнер: в свои 69 после подтяжки, которую сделал нью-йоркский хирург Стивен Ливайн, она выглядела, словно ей 45. Сегодня все снова говорят о матери семейства Кардашьян — в том же контексте, но совсем ином ключе. На последних фото Крис больше не выглядит юной не по годам, а таблоиды, ссылаясь на приближенных к селебрити информаторов, пишут, что Дженнер и сама уже недовольна результатом (правда это или нет, история пока умалчивает). Мы решили расспросить пластических хирургов о том, что могло пойти не так и сколько вообще живет операционный лифтинг.

ОТВЕЧАЕТ:

АЛЕКСЕЙ АНИСИМОВ, К.М.Н., ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ АКАДЕМИИ ПОСТДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ФМБА РОССИИ, ПЛАСТИЧЕСКИЙ ХИРУРГ КЛИНИКИ КЛАЗКО

На результат любой омолаживающей операции и ее долговечность влияют разные факторы: возраст пациентки и, соответственно, состояние ее тканей, наличие дисплазии соединительного каркаса кожи (а именно — ее растяжимость и прочность), выбор адекватной методики оперирования и насколько грамотно и эффективно выполнена операция, наличие вредных привычек у самой пациентки (например, курения).

И наконец, восприятие результата лифтинга зависит от того, в какие сроки и какими глазами мы смотрим на это лицо. Более перфекционистский взгляд способен «выхватывать» даже малейшие несоответствия эстетическому идеалу, в то время как для менее притязательного человека лицо будет выглядеть «прекрасно», а результат операции — замечательным!

Важно оговориться: вопрос возраста здесь не очень однозначный. С одной стороны, он играет важную роль: с возрастом мягкие ткани лица теряют свой потенциал к сохранению красивого контура и качества кожи. С другой стороны, это не единственный фактор, влияющий на регенерацию и восстановление тканей после пластической операции. Очень многое зависит от генетических основ устройства организма: у одного человека в 50-55 лет имеется возможность прекрасно сохранять результат хорошо выполненного хирургического лифтинга. А у другого, например, 40-45 лет, потенциал совсем не тот и «откат» результата операции происходит быстрее.

BLUEPRINT

Выбор между «легкой» подтяжкой и глубоким композитным многоуровневым лифтингом тоже определяет, насколько долгоиграющим будет результат.

В первом случае хирург заведомо идет на менее выраженный и стойкий результат. Меньшее воздействие на ткани, малое время операции, местная анестезия, короткая реабилитация — это своего рода бонусы от такого подхода. Но и «плата» соответствующая: преобразование неяркое, эффект нестойкий, необходимость выполнить повторное вмешательство в перспективе появится гораздо раньше.

Напротив, сложное многокомпонентное (а следовательно — более дорогостоящее и продолжительное по времени) вмешательство, общая анестезия, глубокий слой воздействия, более длительная реабилитация — вот спутники хирургического омоложения, способного дать пациенту максимально возможную эстетику в его возрасте. Каков выбор в случае с каждой конкретной пациенткой, по какому пути оптимально пойти, решается на первичной консультации и длительной сессии вопросов и ответов с хирургом.

И сроки для оценки результата хирургического омоложения лица тоже будут варьироваться в зависимости от техники. Поверхностные вмешательства позволяют окончательно оценить эффект от операции уже через 2-3 месяца. Глубокие поднадкостничные лифтинги, Deep Plane, комплексные многоуровневые подтяжки позволяют сформировать окончательное суждение о результате не ранее 6 месяцев, а иногда — по истечении года с момента операции.

В этом случае стадии, которые проходит пациент, выглядит так. Раннему послеоперационному периоду (до 1 месяца с момента операции) присущи отек всех тканей, кровоподтеки, элементы гиперкоррекции — избыточного натяжения и лифтинга тканей (они выполнены хирургом преднамеренно, для сохранения нужного итогового результата). В эти же сроки возможны элементы небольшого пареза мимических мышц в зоне вмешательства и признаки незначительной асимметрии лица. В этот период после операции пациенты пристально разглядывают свое лицо, «привыкают» к себе обновленному, «принимают» свою внешность и к концу первого месяца уже начинают себе нравиться. А еще это момент максимальной благодарности хирургу за выполненную работу: обычно пациентам становится понятна разница между «было» и «стало».

Поздний послеоперационного период протекает приблизительно со второго по четвертый (реже шестой) месяцы: это время «усадки» лица, как об этом рассказывают сами пациенты. Контуры уже радуют, кожа чистая, а ее текстура — ровная, риск послеоперационных осложнений позади. Но лицо еще немного меняется, заставляя присматриваться к себе в зеркало. Обычно в этот период забывается сама операция с ее сложностями и дискомфортом. «Как будто так было всегда» — это я слышу от многих прооперированных пациентов. Ну и, наконец, срок 6-12 месяцев от момента операции — время окончательных, но минимальных изменений прооперированного лица. Результат в это время уже подлежит безусловной финальной оценке, и если она положительная, то количество обращений к «этому» хирургу от подруг и знакомых «этой» пациентки — увеличивается.

BLUEPRINT

И такие положительные воспоминания зачастую приводят пациентку к хирургу (как правило, к тому же самому) снова и снова. И я бы не сказал, что повторный лифтинг уменьшает стойкость результата, — это не совсем корректная формулировка. Скорее, 2-3 лифтинга лица, выполненные с интервалом в 8-10 лет, при использовании правильной методики и при отсутствии осложнений операции способны «хранить» красивый контур лица (век, шеи и так далее) максимально долго.

Когда пациентка отправится на повторный лифтинг, во многом зависит от уровня «претензии» к результату (иными словами — от степени ее перфекционизма). Одни начинают задумываться о повторном вмешательстве уже лет через 5-7, в то время как другие — не ранее чем через 15 лет. Но и в том, и в другом случае неременным условием такого развития событий является положительный опыт от выполненной ранее операции, а также степени удовлетворенности эстетическим результатом.